

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Экономический факультет
Кафедра экономики предприятия



УТВЕРЖДАЮ
проректор

«29» марта 2024 г.
МП

П.А. Машаров

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ»

Укрупненная группа направлений подготовки	54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Графический дизайн
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, очно-заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Интеллектуальная собственность» для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (профиль: Графический дизайн), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1015 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

доцент кафедры экономики предприятия,
канд. экон. наук, доцент

Е. Н. Стрелина

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры экономики предприятия
Протокол от 26.03.2024 г. № 9

Заведующий кафедрой

В. В. Краснова

СОГЛАСОВАНО:

Декан экономического факультета
28.03.2024 г.

Ю. Н. Полшков

Учебно-методическая комиссия экономического факультета
Протокол от 27.03.2024 г. № 7
Председатель

Е. Н. Стрелина

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
канд. пед. наук, доц.
26.03.2024 г.

А. В. Трошкин

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: «История России», «Культурология», «История искусств», «Менеджмент в дизайне», «Арт-менеджмент», «Основы предпринимательской деятельности».

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

производственная практика: преддипломная практика; выпускная квалификационная работа.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	54.03.01 Дизайн (Профиль: Графический дизайн)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.9 «Интеллектуальная собственность»
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор вуза
Количество зачетных единиц / всего часов	2 / 72

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	4	7	13	-	13	46	72	зачет
Очно-заочная	4	7	4	-	4	64	72	зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Интеллектуальная собственность» – формирование у студентов системы знаний, умений и навыков по систематизации, охране и защите объектов интеллектуальной собственности (ИС) в сфере дизайна и арт-менеджмента, а также по экономическим вопросам, связанным с интеллектуальной собственностью.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

Тип задач профессиональной деятельности: проектный

ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, проектировать дизайнерские объекты в сфере графического дизайна.

4.2. Индикаторы компетенций

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-3. Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов, проектировать дизайнерские объекты в сфере графического дизайна	ПК-3.4. Способен осуществлять информационное сопровождение охраны и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в сфере дизайна, а также оценки их стоимости	ПК-3.4.1. <i>Знает</i> сущность понятия «интеллектуальной собственности» как права на результаты творческой деятельности человека
		ПК-3.4.2. <i>Знает</i> систему интеллектуальной собственности, сущностные характеристики объектов системы ИС и субъектов
		ПК-3.4.3. <i>Знает</i> виды имущественных и неимущественных прав ИС
		ПК-3.4.4. <i>Знает</i> способы охраны и защиты прав на объекты ИС, в т.ч. в сфере дизайна и арт-менеджмента
		ПК-3.4.5. <i>Знает</i> теоретические основы оценки стоимости прав на объекты ИС
		ПК-3.4.6. <i>Знает</i> сущность и формы передачи объектов промышленной собственности; виды лицензий
		ПК-3.4.7. <i>Знает</i> виды лицензий, лицензионных платежей и методы расчета цены лицензии
		ПК-3.4.8. <i>Умеет</i> определить вид объекта ИС и его принадлежность к конкретной группе объектов ИС
		ПК-3.4.9. <i>Умеет</i> обеспечивать охрану объектов промышленной собственности и объектов авторского права в соответствии с действующим законодательством
		ПК-3.4.10. <i>Умеет</i> рассчитать стоимость объекта ИС разными методами
		ПК-3.4.11. <i>Умеет</i> рассчитать цену лицензии при передаче объекта ИС разными методами

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Вопросы темы
Тема 1. Интеллектуальная собственность как право на результаты творческой деятельности человека	1. Понятие интеллектуальной собственности (ИС). 2. Эволюция ИС. 3. Место и роль ИС в экономическом и социально-культурном развитии общества.
Тема 2. Система интеллектуальной собственности	1. Объекты ИС. 2. Объекты промышленной собственности 3. Объекты авторского права и смежных прав. 4. Нетрадиционные объекты ИС. 5. Субъекты права ИС.
Тема 3. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности	1. Цель и принципы правовой охраны ИС 2. Охрана прав на объекты промышленной собственности 3. Охрана объектов авторского и смежного с ним права

	4. Охрана прав на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности 5. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности за рубежом
Тема 4. Защита прав интеллектуальной собственности	1. Назначение и необходимость системы защиты прав интеллектуальной собственности. 2. Действия, признающиеся нарушением права интеллектуальной собственности 3. Категории споров 4. Формы и порядки защиты права интеллектуальной собственности 5. Способы защиты права интеллектуальной собственности 6. Защита прав интеллектуальной собственности в рамках соглашения TRIPS 7. Целесообразность защиты промышленной собственности как ключевого фактора экономического успеха предприятия
Тема 5. Оценка стоимости объектов интеллектуальной собственности	1. ИС как объект оценки 2. Анализ рынка объекта оценки 3. Подходы к оценке стоимости объектов ИС (методы оценки)
Тема 6. Экономические аспекты передачи объектов интеллектуальной собственности	1. Сущность и формы передачи объектов промышленной собственности. Виды лицензий. 2. Особенности ценообразования на научно-техническую продукцию. 3. Виды лицензионных платежей и методы расчета цены лицензии

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Интеллектуальная собственность как право на результаты творческой деятельности человека	2		2	6	10
Тема 2. Система интеллектуальной собственности	2		2	8	12
Тема 3. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности	2		2	8	12
Тема 4. Защита прав интеллектуальной собственности	2		2	8	12
Тема 5. Оценка стоимости объектов интеллектуальной стоимости	2		2	8	14
Тема 6. Экономические аспекты передачи объектов интеллектуальной собственности	3		3	8	12
Всего по компоненту ОПОП	13	-	13	46	72

6.2. Форма обучения – очно-заочная, курс – 4, семестр – 7

Наименования тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Интеллектуальная собственность как право на результаты творческой деятельности человека	0,5		0,5	9	10
Тема 2. Система интеллектуальной собственности	0,5		0,5	11	12

Тема 3. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности	0,5		0,5	11	12
Тема 4. Защита прав интеллектуальной собственности	0,5		0,5	11	12
Тема 5. Оценка стоимости объектов интеллектуальной стоимости	1		1	12	14
Тема 6. Экономические аспекты передачи объектов интеллектуальной собственности	1		1	10	12
Всего по компоненту ОПОП	4	-	4	64	72

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Понятие интеллектуальной собственности (ИС). Двойная природа ИС.
2. Эволюция ИС – эволюция промышленной собственности и авторского права.
3. Место и роль ИС в экономическом и социально-культурном развитии общества.
4. Общая характеристика системы объектов интеллектуальной собственности.
5. Объекты промышленной собственности, подлежащие патентованию.
6. Объекты промышленной собственности, являющиеся средствами индивидуализации.
7. Пресечение недобросовестной конкуренции как особый объект промышленной собственности.
8. Объекты авторского права
9. Объекты смежных прав.
10. Нетрадиционные объекты ИС.
11. Субъекты права ИС.
12. Цель и принципы правовой охраны ИС.
13. Охрана прав на объекты промышленной собственности путем патентования.
14. Охрана прав на объекты промышленной собственности путем выдачи свидетельства.
15. Охрана объектов авторского права.
16. Охрана объектов смежных прав.
17. Охрана прав на нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности.
18. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности за рубежом.
19. Назначение и необходимость системы защиты прав интеллектуальной собственности.
20. Действия, признающиеся нарушением права интеллектуальной собственности.
21. Категории споров.
22. Формы и порядки защиты права интеллектуальной собственности.
23. Способы защиты права интеллектуальной собственности.
24. Защита прав интеллектуальной собственности в рамках соглашения TRIPS.
25. Целесообразность защиты промышленной собственности как ключевого фактора экономического успеха предприятия.
26. ИС как объект оценки. Анализ рынка объекта оценки.
27. Подходы к оценке стоимости объектов ИС (методы оценки)
28. Сущность и формы передачи объектов промышленной собственности. Виды лицензий.
29. Особенности ценообразования на научно-техническую продукцию.
30. Виды лицензионных платежей и методы расчета цены лицензии.

7.2. Индивидуальное творческое задание

Индивидуальное творческое задание готовится в виде доклада и презентации. Тема доклада выбирается из предложенного перечня.

Требования относительно оформления доклада и презентации.

Доклад готовится и сдается в электронном и печатном виде и должен отвечать следующим требованиям:

- по структуре:

- 1) Титульный лист.
- 2) Содержание.
- 3) Разделы (подразделы).
- 4) Список использованных источников (не менее 10).

- по оформлению:

- 1) Шрифт Times New Roman, кегель 14, интервал 1,5.
- 2) Нумерация страниц вверху, справа. Поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см.
- 3) Обязательные ссылки на использованные источники информации, включая интернет-ресурсы.
- 4) Объем работы – 10–15 страниц. Количество слайдов в презентации – произвольное.

Тематика докладов для подготовки индивидуального творческого задания

1. Становление государственных институтов интеллектуальной собственности в Донецкой Народной Республике.
2. Роль эффективного управления интеллектуальной собственностью в экономическом и социальном развитии государств (на примере конкретной страны на выбор студента).
3. Патентование как инструмент правовой защиты интеллектуальной собственности новаторов.
4. Национальные особенности охраны патентных прав в разных странах мира.
5. Патентование советских изобретений за рубежом: историко-правовой аспект.
6. Патентная защита изобретений после вступления России во Всемирную торговую организацию.
7. Патентное рейдерство.
8. Патентный троллинг как проявление недобросовестной конкуренции.
9. Патентный поиск: необходимость, сущность, цели и методика проведения.
10. Электронная система патентования и лицензирования всех видов интеллектуальной собственности.
11. Инновационный подход к патентной стратегии корпорации.
12. Экспертиза объектов патентного права.
13. Патентная активность: Россия и США.
14. Роль промышленных образцов и товарных знаков в стратегическом управлении промышленной собственностью.
15. Охрана и защита товарных знаков и стратегии управления российскими предприятиями, осуществляющими экспорт в Евросоюз.
16. Товарный знак и наименование места происхождения товаров в рамках Единого экономического пространства.
17. Использование фирменного наименования и защита исключительного права на него.
18. Правовой режим доменного имени в Российской Федерации.
19. Научные открытия – роль и значение в инновационной экономике. Идентификация научных открытий.
20. Защита коммерческой тайны в США и Китае: практика правоприменения.

21. Опыт использования ноу-хау в компаниях Японии.
22. Рационализаторские предложения как объект интеллектуальной собственности.
Роль рационализаторских предложений в активизации инновационной деятельности предприятий.
23. Особенности правового регулирования деятельности подразделений экономической безопасности и противодействия коррупции по защите интеллектуальной собственности.
24. Правовая защита интеллектуальной собственности в Интернете.
25. Гражданско-правовая защита прав на интеллектуальную собственность.
26. Проблемные зоны правового регулирования использования интеллектуальной собственности в Интернете.
27. Незаконное использование результатов интеллектуальной деятельности в социальных сетях.
28. Проблема авторского права в Интернете.
29. Кибербезопасность и интеллектуальная собственность.
30. Криминологические аспекты защиты авторских прав в Интернете.
31. Проблемы разграничения понятий «Коммерческая концессия» и «Франчайзинг».
32. Подходы к оценке эффективности трансферта технологий.
33. Особенности формирования цены лицензий в разных отраслях производства.
34. Дискриминационные цены (на программное обеспечение).
35. Анализ использования различных видов лицензионных платежей в разных отраслях экономики.
36. Оценка ИС как фактор повышения стоимости инновационного предприятия.
37. Оценка эффективности ИС на предприятии (организации).
38. Проблемы оценки ИС вуза.
39. Продукты интеллектуальной деятельности: особенности рынка, способы оценки.
40. Обоснование необходимости учета рисков при оценке стоимости объектов интеллектуальной деятельности.
41. Управление рисками при коммерциализации ИС.
42. Система показателей оценивания эффективности управления ИС предприятий.
43. Управление рисками инвестирования в объекты интеллектуальной собственности в _____ отрасли (на выбор студента).

Критерии оценивания индивидуального творческого задания

Защита индивидуального задания происходит в виде доклада и его обсуждения на практическом занятии после изучения соответствующей темы. Доклад сдается в печатном и электронном виде, презентация доклада – в электронном.

Индивидуальное творческое задание максимально оценивается в 20 баллов.

20 баллов – полное соответствие доклада и презентации требованиям к содержанию и оформлению, отсутствие ошибок управленческого, экономического, математического и грамматического характера. Доклад содержит не только текстовый и расчетный материал, но и хорошо иллюстрирован графически.

10-15 баллов – доклад содержит большую часть разделов. Тема раскрыта не полностью.

До 10 баллов – количество выполненных разделов менее половины. Содержание материала не раскрыто в полной мере.

Оценивание СРС и ИРС по дисциплине «Интеллектуальная собственность»

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Тема 1. Интеллектуальная собственность как право на результаты творческой деятельности человека	1	20
Тема 2. Система интеллектуальной собственности	2	
Тема 3. Охрана прав на объекты интеллектуальной собственности	2	
Тема 4. Защита прав интеллектуальной собственности	1	
Тема 5. Оценка стоимости объектов интеллектуальной собственности	2	
Тема 6. Экономические аспекты передачи объектов интеллектуальной собственности	2	
Итого	10	
Всего баллов	30	

7.3. Темы письменных работ (типы задач)

Модульная контрольная работа

Вариант № n

1. Теория. Фирменное наименование и наименование мест происхождения товаров.

2. Решить задачу. Производитель бытовой техники приобрел у немецкой компании лицензию на производство фенов для сушки волос. Срок действия лицензии 2 года. Данные о потенциальном объеме производства продукции и стоимости реализации фенов приведены в таблице. Размер роялти установлен на уровне 10 % ежегодно. Средний процент по кредитным операциям 16 % годовых. Первичный платеж составляет 40 % расчетной цены лицензии. Рассчитать цену лицензии при комбинированной форме выплаты.

Показатель	1 год	2 год
Объем производства, шт.	300 000	340 000
Стоимость реализации, руб.	1 800	2 000

3. Ответить на тесты.

1	Патентованию подлежат:		
А	Изобретения	Е	Фирменные наименования
Б	Полезные модели	Ж	Наименования мест происхождения товаров
В	Промышленные образцы	З	Все ответы правильные
Г	Ноу-хау	И	Правильные ответы – А, Б, В
Д	Товарные знаки и знаки обслуживания	К	Правильные ответы – А, Б, Г, Д

2	Разрешение использовать техническое достижение или другой нематериальный актив в течение определенного срока за определенное вознаграждение – это:				
А	Патент	Б	Лицензия	В	Авторское право

3	Патент на промышленный образец защищает такие характеристики объекта:		
А	Форму	Г	Объединение вариантов – А, Б, В
Б	Рисунок	Д	Все ответы правильные
В	Раскраску (расцветку)		

4	Верхней границей цены продавца (лицензиара) является _____ из его оценок: 1) прироста прибыли покупателя в результате использования технологии; 2) стоимости закупки покупателем аналогичной технологии у другого продавца; 3) стоимости самостоятельной разработки технологии лицензиатом				
A	Наименьшая	Б	Наибольшая	В	Среднеарифметическая

5	Определение цены лицензии на базе роялти осуществляется по формуле: где: $\Pi_{\text{л}}$ – расчетная цена лицензии; V_t – объем ожидаемого выпуска продукции по лицензии в год t ; Π_t – продажная цена продукции, изготовленной по лицензии в год t ; R_t – размер роялти в год t ; T – срок действия лицензионного соглашения; \sum – сумма цен лицензии за годы действия лицензионного соглашения.				
A	$\Pi_{\text{л}} = \sum_{t=1}^T V_t \times \Pi_t \times R_t \times (1+r)^{-t}$	В	$\Pi_{\text{л}} = \sum_{t=1}^T V_t \times \Pi_t : R_t \times (1+r)^{-t}$		
Б	$\Pi_{\text{л}} = \sum_{t=1}^T V_t \times \Pi_t : R_t$	Г	$\Pi_{\text{л}} = \sum_{t=1}^T V_t \times \Pi_t \times R_t$		

Критерии оценивания модульной контрольной работы

Вид задания	Количество баллов
Теория	10
Задача	20
Тесты	$5 \times 26 = 10$
Всего	50

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Вид работы	Балл
Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
Самостоятельная работа	30
в т.ч. индивидуальное творческое задание	20
Модульная контрольная работа	50
Всего	100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;

– в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 7-м и 5-м корпусах ДонГУ (г. Донецк, ул. Челюскинцев, 186; 1896). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете 7-го корпуса (ауд.103).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования экономического факультета «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

Дистанционный курс «Интеллектуальная собственность» для студентов направления подготовки 54.03.01 Дизайн, профиля «Графический дизайн» доступен по ссылке на платформе Moodle Центра дистанционного обучения экономического факультета ФГБОУ ВО «ДонГУ»: <http://ef.donnu-support.ru/moodle/course/view.php?id=896>

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Гумерова, Г. И. Управление интеллектуальной собственностью : учебное пособие для вузов / Г. И. Гумерова, Э. Ш. Шаймиева. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 257 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/533503>.

2. Стрелина Е.Н. Управление интеллектуальной собственностью: учебное пособие / Е. Н. Стрелина. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонНУ», 2019. – 105 с.

3. Стрелина Е.Н. Управление интеллектуальной собственностью: учебно-методическое пособие / Е. Н. Стрелина. – Донецк: ГОУ ВПО «ДонНУ», 2019. – 82 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Управление интеллектуальной собственностью: библиографический список литературы 2012-2016 гг. / сост.: Е. В. Швакина ; консультант : Е. Н. Стрелина ; ред. : В. А. Кротова. – Донецк : ДонНУ, 2016. – 33 с

2. Жалсанова Б. М. Менеджмент и маркетинг в художественной деятельности: учеб. пособие / Б. М. Жалсанова, М.И.Гамбоева, Т.Ц.-Е. Насараева; Забайкальский государственный университет. – Чита: ЗабГУ, 2021. – 106 с.

3. Юрлов И.А. Авторское право в схемах с комментариями / И.А.Юрлов. – М.: Инфотропик Медиа, 2020. – 96 с.

4. Право интеллектуальной собственности. Т.2. Авторское право: Учебник / Под общ. ред. д.ю.н., проф. Л.А.Новоселовой. – М.: Статут, 2017. – 367 с.

5. Право интеллектуальной собственности. Т.1. Общие положения: Учебник / Под общ. ред. д.ю.н., проф. Л.А.Новоселовой. – М.: Статут, 2017. – 512 с.

6. Кутрань, Е. В. Интеллектуальная собственность : учебное пособие / Е. В. Кутрань ; ГОУ ВПО "Донецкий национальный университет", Учетно-финансовый факультет, Кафедра экономической теории. - Донецк : ГОУ ВПО "ДонНУ", 2018. - 117 с.

7. Рожкова, М. А. Интеллектуальная собственность: основные аспекты охраны и защиты : с учетом новой редакции Гражданского кодекса РФ, в том числе Федерального закона № 35-ФЗ / М. А. Рожкова ; Московский гос. юрид. ун-т им. О. Е. Кутафина (МГЮА). - Москва : Проспект, 2015. - 242 с.

8. Костенко М.А. Основы права интеллектуальной собственности: учебное пособие / М.А.Костенко, О.А.Лупандина; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного Федерального университета, 2018. – 90 с.

9. Остапенко Г.Ф. Управление интеллектуальной собственностью: учебное пособие для магистров / Г.Ф.Остапенко, В.Д.Остапенко. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. – 160 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

9. Официальный веб-портал Всемирной организации интеллектуальной собственности. – Режим доступа: <http://www.wipo.int/portal/index.html.ru>

10. Официальный веб-портал Всероссийской организации интеллектуальной собственности. – Режим доступа: <http://rosvois.ru>

11. Российское авторское общество. – Режим доступа: <https://rao.ru>

12. Роспатент: Федеральная служба по интеллектуальной собственности. – Режим доступа: <https://rospatent.gov.ru/ru>

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).